



**ZRZĘDNIK**

**COMPORECORDEYROS**

# ***ZRZĘDNIK***

***comporecordeyros***

***2014***

## **Wstęp:**

Tomik wierszy, a może tylko wierszyków, wieńczy i pilotuje już stosunkowo rozległy serial p.t. "Technomoralitet Futurystyczny" - Temat niemal dręczący autora swą nieskończonością, w którym wypada; pocieszać, prawić kazania i oczywiście zrządzić. Gdyż rzeczywiście mimo pięknej pogody i fantastycznych kolorów w internecie, jak zwykle jest sporo do ponarzkania sobie na świecie.

*Nie proponuję w "Zrzedniku" zrządzenia na sytuacje bieżące,  
społeczno polityczne, historyczne...*

*Proponuję zrządzenie kosmiczne...*

*I nie chodzi o rozmywanie zarysu twarzy łzami rozpaczy,*

*ale raczej o coś, jakby przeskoczenie wyobraźnią symbolicznego płota.*

*Tym razem nie na sprzedaż, nie dla koniunkturalnych foteli,*

*ale by dało się zauważyć solidarną wspólnotę ludzi wobec prostych rzeczy.*

*Nie chcę się tu na nic kreatywnie zgadzać lub nie zgadzać,*

*chcę wpośród spostrzeżeń nieuniknionych umysł swój odradzać.*

*No i nadzieję mieć i śmiech i wesołość,*

*pomimo wszystkich cholernych gier pozorów.*

*Żeby dało się widzieć przyszłość, mimo terażniejszości czarnego humoru.*

*Lecz nie wystawię tu gotowych odpowiedzi,*

*jak się to robi kreatywnie dla kształtowanej gawiedzi.*

*Ot tak, przypomnę sobie kilka pytań - nad resztą niech się czytelnik biedzi.*

Aktualna lista wydanych pozycji "Technomoralitetu Futurystycznego" dostępnych w internecie:

Teksty prozą:

"Futurystyka", "Myśli luzem".

Zbiory wierszy:

"Piórem i młotkiem", "Sztuka dzielenia", "Metafizyczna ła", "Korpuskularno falowa natura człowieka", "Optymizm na pustyni", "Szczekający Pies", "Renesans", "Bajery wolności", "Polowanie na szczęście", "Plastelinowy dzwon", "Jawa", "Serce z betonu", "Zrzednik".

Zbiory piosenek (albumy audiobook):

"Międzygwiezdna", "My metafizyczni", "Wolnorynkowe Piosenki", "Przy ognisku", "Biedne Piosenki", "Piosenki Trudne", "Piękna Mary", "Listy do wódki", "Klucze", "Antypsychoterapia", "Wino domowe", "Przyśpiewki popowe", "O realu mój", "Oczy krowy", "Nadmolekularny stan", "Spowiedź schizofrenika", "Psychoekologia", "Nowe czasy", "TECHNOMORALITET FUTURYSTYCZNY", "E-wolucja", "Skrzyżowanie", "Packa na muchy", "Dopalacze poetyckie".

Oraz dwa albumy z piosenkami do wierszy OSIPA MANDELSZTAMA, nie należące do „Technomoralitetu Futurystycznego”, ale mu towarzyszące: "Skald" i "Fonarni".

**\* Sztuka kulawa \***

*Sztuka kulawa,  
diabli pół nogi jej urwali,  
a masoni poprowadzili dalej.*

*Sztuka kulawa,  
musi klamać  
i indywidua łamać  
i z nadziei robić idiotkę,  
i z mądrości kulomiotkę.*

*Sztuka kulawa  
pod latarnią czeka na jelenia  
Ją niech pocieszą poeci,  
i niech zdejmą z jej interfejsu  
mgłę wstydu i złości,  
że taką tanią uliczną szmatę  
na sprzedajne otarcie łez,  
zrobiła z niej tak zwana  
wyższa kultura i biznesu zew.*

*A swoboda  
po usunięciu serdeczności  
nawet gdy młoda  
wygląda jak kłoda.*

*Może to coś  
do tego Nietzschego  
coś doda.*

**\* Zręcznik skondensowany \***

*W filozofii - alchemiczny minimalizm.*

*W sztuce - niepokój nieistnienia w sztuce.*

*W języku polskim - pełno obcych wywiadów.*

*W historii - kurs gospodarowania pamięcią.*

*W sporcie - praca i profesjonalizm.*

*W pracy - wyścigi z robotami.*

*Tymczasem świat wobec wszechświata*

*już mniejszy od pchły.*

*\* Szczękościsk przytelewizyjny \**

*W przerwach między reklamami  
horror i dynamit.*

*Nie wiadomo co jest prawda,  
co efekty specjalne.*

*Dramatyczne wiadomości  
między psią kupą, a psią karmą.*

*W proszku do prania  
miłość schowana.*

*W kleju do wszystkiego rozum.  
Wciąż trzeba pilotem dokądś uciekać.*

*Patrz, ale na wieści nie czekaj.*

*Tu kształtuje cię koniunktura,  
projekt i plan, a nie jakaś  
związana z prawdą bzdura,  
nie jakiś rozumu lew, lub Pan.  
Bo to już tak wysoka kultura,  
że wznosi się ponad życia sens i cel.  
Bo podstaw swych nie pamięta,  
bo krótką pamięć ma  
akurat - biznesu zew.*

*Nie, nie, telewizja nie kłamie,  
ona rzeczywiście zarabia na reklamie.*

*Nie, nie, telewizja nie kłamie,  
ona rzeczywiście zarabia na reklamie.*

**\* Przycisk \***

*Szuflada na czterech nogach  
poszła daleko w kąt.  
Już do niej nikt nic nie chowa.  
Już nic ważnego  
z niej kurzu nie strąca.  
Zastąpił ją przycisk  
w komputerze i prąd.  
W przycisku pamięci  
co nie miara,  
wystarczy kliknąć  
i już się wie.  
Wie się co jest i za ile.  
I wie się o tym wszystkim  
byle gdzie.  
Byleby łącza dochodziły  
i byleby był w gniazdku prąd.  
Kto by tam w szufladzie  
trzymał listy, fotografie,  
wystarczy kliknąć  
i to co chce się, to się ma.  
A jak się już nic nie chce,  
to zawsze znajdzie się  
jakaś czasochłonna gra.  
Dziś już nikt tęsknot  
przy świecy i winie nie kołysze  
i nie napina łuków na pragnienia.  
Po prostu klika się w przycisk  
i spełniają się marzenia.*

*\* Po omacku \**

*Po omacku pilotem  
trafiam w ciemno.*

*Wiem na migi, na przelaj, na chama,  
co słycać, co się dzieje.*

*Nie chcę wiedzieć nic na pewno,  
bo mój spokój zaraz zarasta  
siekierą tępą.*

*Jakąs minę do tej gry  
wybieram z menu  
i klikam sobie na twarz,  
żeby była jak drewno,  
gdyby ktoś o coś pytał,  
gdyby ktoś czegoś chciał.*

*W myśli echu pracują  
międzynarodowe demony nade mną.  
Więc czyszczenie obsranych  
portretów cesarza, zajmuje mi  
wszystkie szwejko-godziny.*

*Zostaje tylko chwila na odświeżenie  
woli i ochoty przyczyny.  
Na rozum i wiarę musiałbym mieć  
jakiś dodatkowy w tej dobie czas.*



**\* Ślimak \***

Ślimak  
bez Bożej pomocy  
na tej autostradzie życia  
w nocy.  
W którą stronę on ma kroczyć.

**\* Lew \***

Snują się jeszcze po naszych nerwach  
jedne z ostatnich prowokacji do głupoty,  
przed totalnym rozpowszechnieniem się  
wszelkiej wiedzy.

Lecz niesłyszalny rumor wojsk odsieczczy  
ryczy lwem drżącej nadziei.

**\* Chodzący dramat \***

Człowiek naiwny jest,  
dopóki się nie potknie.  
Potem jest głupi  
bo się potknął.  
A kiedy już zmądrzeje,  
to już dawno jest za późno  
na cokolwiek co on naprawdę chciał.

**\* Szmer \***

(piosenka)

*Ta telewizja może nas zjeść  
Ta telewizja może nas zjeść  
Wyłączmy ją i cześć.*

*Wokół gwiazd na niebie szukanie,  
nocy szum, życia szmer...*

*I przecież na coś, na coś,  
na coś czekanie.  
I przecież na coś, na coś,  
na coś czekanie.*

**\* Trzy kultury \***

*Kultura wolności, wyzwolona z pęt kultury,  
nareszcie może sobie popatrzeć na robaka z góry,  
heroicznie nie podnosząc poziomu kultury.*

**\* Brakujący nastrój \***

*Spotykamy się i rozumiemy  
wszystko jak po sznurku,  
a nierozumienie nie jest w modzie.  
A tak razem, przy kominku,  
ponierozumieć sobie  
coś niezrozumiale rzeczywistego,  
czyż nie odnaleźlibyśmy  
nastroju brakującego...*

**\* Lustracja frustracji milenijnej \***

*Międzynarodowi ludzie,  
własne prywatne sukcesy,  
własne samotne klęski...*

*Rekiny rozdrobniły ławicę na ucztę.  
To im duch solidarności się nie opłacał.  
To oni zatrudnili sprytnych klakierów.*

*Ocean niezmiennie szumi  
wolnością - pełnią swobody.  
On całe to polowanie  
osadzi osadem na dnie.*

*Wojny umysłów,  
a nie sprowokowanych bijatyk,  
potrzeba w czasach  
psychotechnicznej okupacji.*

*Wojny umysłów,  
a nie szarpania fryzur czesanych  
z reprodukcji starych pomysłów,  
na parasolki..., o rewir, o wpływ na klienta.*

**\* Neotezeusz \***

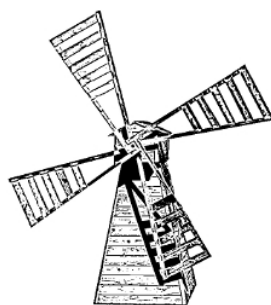
*(Piosenka)*

*Zbyt inteligentny żeby zrozumieć  
co jest do zrozumienia na wyczucie,  
w labiryntach multipaplaniny  
szukam kolejnego wygodnego schematu  
kolejnych zastępczych złudzeń.  
Dawno skończyła się nić Ariadny.  
Nawet jeśli uda mi się zabić Minotaura,  
już z labiryntów żywy nie wyjdę.  
Zbyt dużo w nich inteligentnych wyjść.  
Zbyt dużo w nich pozostawiłem przejść.*

Spis treści::

1. Sztuka kulawa
2. Zrządnik skondensowany
3. Szczękościsk przytelewizyjny
4. Przycisk
5. Po omacku
6. Ślimak
7. Lew
8. Chodzący dramat
9. Szmer
10. Trzy kultury
11. Brakujący nastrój
12. Lustracja frustracji milenijnej
13. Neotezeusz
14. Ej, ty
15. Teraz
16. Przyczyno-skutek
17. Smutny błazen
18. Bimber szklanka
19. Pędzący czas
20. \* \* \*
21. Charlie Einstein
22. Kino
23. Dzika spekulacja
24. Ciężki biznes
25. Asceta XXI
26. Ślad komety
27. Uroda pogody
28. zGRZYT
29. Zrządnik
30. Straszny królik
31. Debata telewizyjna
32. Artystka na patyku
33. Pasta z racji
34. Redegeneracja
35. Pożegnanie akwarium
36. \* \* \*
37. Przejrzystość
38. \* \* \*

[www.comporecordeyros.cba.pl](http://www.comporecordeyros.cba.pl)



© Copyright by Comporecordeyros  
Projekt okładki Comporecordeyros  
ISBN 978-83-272-4359-1

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości  
lub części publikacji zabronione bez pisemnej zgody autora.